

Museo de Papel de Obara

(Toyotashi Washi no Furusato)

El Museo está compuesto de 3 edificios: Galería de trabajos Artísticos en Washi, Centro de Arte y Artesanía y Área de descanso. El complejo está rodeado con muestras de materias primas de Washi y diversas flores.



Mapa guía del Museo de Papel de Obara

Área de Descanso



Horario de Atención ● desde las 9:00 a 16:30 hs

Cerrado ● los días lunes (si el lunes es feriado, habrá atención) y del 28 de diciembre al 4 de enero.



ACCESO

De ómnibus ● A partir de la Estación de Toyotashi, suba al ómnibus Oiden para Kaminigi y descienda en la parada de Washi no Furusato.

De carro ● A partir de la Salida de la Autopista Toyota Fujioka, de la carretera Tokai Kanjo o de la Salida Nakayama de la Autopista Sanage Green Road, dirijase hacia Mizunani por la Ruta 419 aproximadamente 15 Km

Museo de Papel de Obara

Toyotashi Washi no Furusato

DIRECCIÓN

216-1 Hora Eitaro, Toyota-shi, Aichi-ken 470-0562

JAPÓN

TEL (+81)0565-65-2151 / FAX (+81)0565-66-1001

e-mail: washinofurusato@city.toyota.aichi.jp

URL <http://www.washinofurusato.jp/>

Español

小原和紙
Arte de Papel Washi de Obara

Museo de Papel de Obara

Toyotashi Washi no Furusato

Galería de Trabajos Artísticos en Washi
Centro de Arte y Artesanía
Sala de Descanso

Ciudad de Toyota

Arte de Papel Washi de Obara

La Región de Obara, en la parte norte de Toyota (antiguamente Villa de Obara), tiene el clima apropiado para el cultivo de Kozo (árbol de la familia de moreras), principal materia prima del papel japonés washi. La producción de papel en Japón empezó en el siglo 15 (era Muromachi).

Hasta el inicio de la era Showa, Obara era un gran fabricante del "Mikawa Morishita Gami" que es el tipo de papel adecuado para la fabricación de paraguas y puertas de papel.

La relación entre Tatsukichi Fujii y Obara se inició en 1932. Fujii enseñó a los artesanos de Obara las técnicas de coloración e incentivó a producir trabajos artísticos con Papel Washi.

Él se mudó a en ese entonces llamado Villa de Obara en 1945 donde difundió, especialmente entre los jóvenes la esencia del arte y la artesanía.

Estos jóvenes creían en la palabra de Fujii que decía "Debemos desarrollar la cultura de Obara no para nosotros sino para la posteridad" e hicieron esfuerzos para establecer las bases del Arte de Papel Washi de Obara participando en diversas exhibiciones.

Actualmente, obras de papel Washi como pinturas, fusumas, biombos, lámparas, etc. son producidas en Obara. Al Papel Washi se le aplican diversos diseños y patrones durante el proceso de fabricación de esos productos, dándoles una belleza diferente a la de otros tipos de arte.



Masayoshi Kasugai "Toyagahira-zu" (Atelier de Tatsukichi Fujii)*

Galería de Trabajos en Washi
(Washi Tenjikan)



Galería 1: Exposición de diversos trabajos artísticos en Washi.

Galería 2: Exposición de pinturas y trabajos en cerámica de Tatsukichi Fujii, el fundador del Arte de Papel Washi de Obara.

Galería 3: Exposición de trabajos artísticos hechos en Obara.

● Información Tel 0565-65-2151/ FAX 0565-66-1001

Entrada	Individual	Grupo
Estudiantes de escuela secundaria media o menores de 15 años	Gratuita	
Estudiantes de escuela secundaria superior o universitario	200yenes	150yenes
Adultos		



Galería 3



Galería 2



Issei Yamauchi "Hojun"*



Toshiharuru Kano "Kikou"*



Shigekazu Ando "Harinuki-bon"



Yoshikazu Ogawa "Jushin"*

Trabajos señalados con * es sólo una parte de una obra mayor



Los visitantes pueden tener oportunidad de una explicación sobre los trabajos en Papel Washi y producir su propio trabajo combinando técnicas de pintura, caligrafía, inserción de hojas, etc. Hay diversos productos en Papel Washi, como libretas de notas, sobres, papeles sueltos y marcador de libros para la venta.

● Comunicarse a: Tel/FAX 0565-65-2953

Clases prácticas ● de 9:00 a 16:00 h
(es necesario hacer reserva para grupos de más de 10 personas)

TIEMPO NECESARIO Y COSTO ● (impuesto incluido)
La tasa indicada entre paréntesis () es para grupos de más de 20 personas



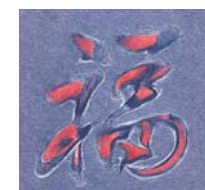
● **Kamisuki**
(Papel Washi Simple)
1,000 (900)
Video 17 minutos
Explicación 15 m
Secado 50 m



● **Hasuki**
(Inserción de hojas, etc.)
1,000 (900)
Video 17 minutos
Explicación 15 m
Secado 50 m



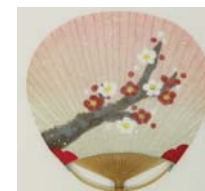
● **Hasuki** (inserción de hojas grandes, etc. tamaño grande)
1,100 (1,000)
Video 17 minutos
Explicación 15 m
Secado 50 m



● **Caligrafía**
1,200 (1,100)
Video 17 minutos
Explicación 15 m
Secado 50 m



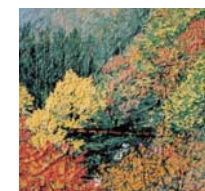
● **Uchiwa**
1,200 (1,100)
Video 17 minutos
Explicación 15 m
Secado 50 m



● **Pintura de uchiwa**
1,500 (1,350)
Video 17 minutos
Explicación 15 m
Secado 50 m



● **Kabekake**
1,400 (1,250)
Video 17 minutos
Explicación 30 m
Secado 1.5 2 h



● **Pintura**
1,500 (1,350)
Video 17 minutos
Explicación 1 a 2 h
Secado 60 m

Valor en yen